

Die Personen und ihre Darsteller

Sieglinde Kranzmeier	Ulrike Zazworka	Bühnenbild	Sarah Kugler + Andreas Weizer
Winfried Palinski	Andreas Weizer	Licht, Ton	Jörg Zazworka
		Plakat	Karin Huditz
		Internet	Walther Nagler
		Programmheft	Petra Kelz
		Kassa	Alexandra Fürst Petra Kelz
		Regie	Marlene Wagner-Müller

Wir bedanken uns bei	Schlossspiele Reinthal	Joachim Fürpass
	Minoritenzentrum Graz	Gernot Perz
		Andrea Hopper
		Hans Krammer

Inhaber der Aufführungsrechte

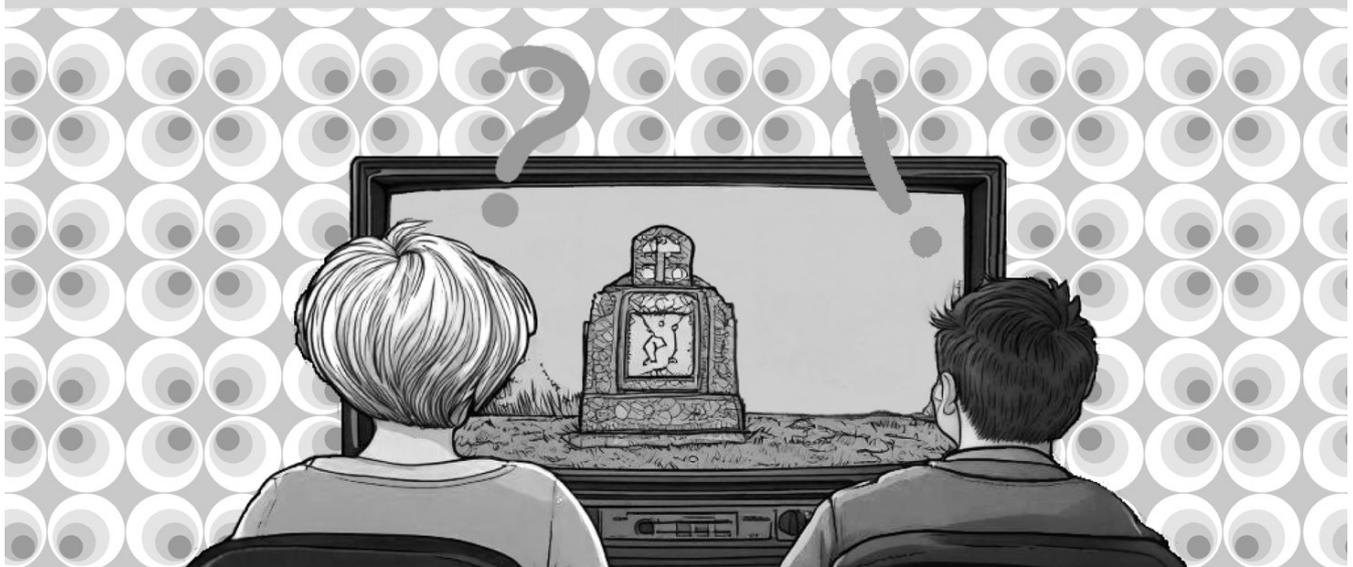
Vertriebsstelle und Verlag

Deutsche Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH

Buchweizenkoppel 19, D-22844 Norderstedt

MITTEN INS HERZ

Rabenschwarze Komödie von Angelika Bartram



Präsentiert von **THEATER MARIENHILF**

Mitten ins Herz

Eine rabenschwarze Komödie

Uraufführung:

Theater an der Luegallee Düsseldorf, 3.8.2005

Theater Mariahilf zeigt ab 15.5. 2025 im kleinen Minoritensaal „Mitten ins Herz“ - eine rabenschwarze Komödie über die Begegnung von Sieglinde Kranzmeier und Winfried Palinski.



Ulrike Zazworka

Andreas Weizer

Sieglinde Kranzmeier plant einen ganz besonderen Abend: Der Filmklassiker „Vom Winde verweht“ läuft heute im Fernsehen und soll den wichtigsten Moment ihres Lebens begleiten. Doch es kommt anders als gedacht: eigentlich ist alles perfekt, aber der Fernseher streikt und der Abend droht zu scheitern. Der eilig herbeigeholte Fernsehnotdienst schickt Winfried Palinski zur Hilfe.

Über uns

„Theater Mariahilf“ fühlt sich der klassischen Komödie und der niveauvollen Unterhaltung verpflichtet - schon seit der Gründung 1988. Seit 2007 zeichnet für Regie und Gesamtleitung Ulrike Zazworka verantwortlich.



Besuchen Sie uns auch im Internet: www.theatermariahilf.at
www.facebook.com/Theater-Mariahilf

Angelika Bartram

studierte Erziehungswissenschaften und gründete mit anderen die Theatergruppe Ömmes & Oimel und die Comedia, ein Privattheater in Köln. Hier begann ihre künstlerische Arbeit als Schauspielerin, Autorin und Regisseurin. Mit ihren Stücken und Inszenierungen entwickelte sie das Phantastische Erlebnistheater, brachte mit dem „Rotkäppchenreport“ einen speziellen Comic-Theaterstil auf die Bühne und prägte damit lange Jahre den Stil der Comedia. Märchen und Komödien hat Angelika Bartram inzwischen geschrieben. Auch das Buch zum aktuellen Popmusicalhit „Cinderella“ stammt aus ihrer Feder. Humor und Phantasie prägen Ihre Arbeiten. Phantasie ist wichtiger als Wissen, so sieht das Angelika Bartram. Dies sagte übrigens auch Albert Einstein, der musste es ja schließlich wissen.



Marlene Wagner-Müller



studierte Fremdsprachen und Theaterpädagogik, gründete mit anderen die Theatergruppe „Lampenfieber“ in Abensberg in Niederbayern. Zahlreiche Produktionen als Schauspielerin und Regisseurin folgten, Stücke wie „Love at first side“, „Heldenstammtisch“, „Devils in Paradise“ usw. Lange Jahre war sie Regisseurin und Schauspielerin am Landestheater Oberpfalz, dem jüngsten Landestheater Deutschlands in Leuchtenberg in der Oberpfalz. Sie war Leiterin der „Hammer-Seekestspiele“ in Bodenwöhr im Landkreis Schwandorf. Außerdem arbeitet sie als Theaterpädagogin an Schulen und Theatern in Bayern. Überregionale Projekte wie „Home or Life“, ein Projekt für unbegleitete Flüchtlinge, entstammen Ihrer Feder.